



FEDERACIÓN DEPORTIVA PERUANA DE GIMNASIA

REQUERIMIENTOS DEL PROGRAMA USAG PARA NIVELES 6, 7, 8, 9 Y 10 (VÁLIDO HASTA JULIO 2026)

REQUERIMIENTOS	NIVEL VI	NIVEL VII	NIVEL VIII	NIVEL IX	NIVEL X
PARTES DE VALOR A=0.10 B=0.20 C=0.30	5 A, 1 B	5A, 2B	4 A, 4 B	3A, 4B, 1C	3A, 3B, 2C
NOTA DE PARTIDA	10.00	10.00	10.00	9.7	9.5
DIFICULTAD RESTRICCIONES PARA BARRAS, VIGA Y SUELO -0.50 por cada elemento no permitido	<p>Permitido: Todos los elementos A y B más uno de los siguientes elementos C en Barras que reciben valor B:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrakip - Stalder - Vuelta de plantas a la vertical <p>No Permitido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otro C/D/E - Elementos con vuelo en Barras 	<p>Permitido: Todos los elementos A y B más cualquiera de los siguientes elementos C que reciben valor B:</p> <p>BARRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertical con ½ giro - Contrakip; ½ giro - Stalder; ½ giro - Vuelta de plantas a la vertical; ½ giro <p>VIGA y SUELO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máximo un elem de Danza C <p>No Permitido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otro C/D/E 	<p>Permitido: Todos los elementos A y B más todos los elementos C de Danza en VI/SU y cualquiera de los siguientes elementos C que reciben valor B:</p> <p>BARRAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vertical con ½ giro - Contrakip; ½ giro - Stalder; ½ giro - Vuelta de plantas a la vertical; ½ giro <p>Y:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máximo otro C más. <p>No Permitido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Otro C/D/E 	<p>Permitido: A, B, C y BARRAS: cualquier B o C "elemento raíz" con 1 giro.</p> <p>VIGA: Cualquier D/E Danza</p> <p>SUELO: cualquier D/E Danza</p> <p>Máximo otro D o E puede ser realizado.</p> <p>Todo elemento D/E permitido será considerado con valor C</p>	<p>Otorgar Bonificación extra +0.10 (NO en Nota de Partida) si el ejercicio tiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un mínimo de 0.60 de bonificación total - Elemento E en BA - Elemento E ACRO en VI - Elemento E ACRO en SU <p>SIN RESTRICCIONES</p>
SALTOS PERMITIDOS	<p>Referirse a la tabla de Saltos del Nivel 6/7</p> <p>Los tres Saltos permitidos tiene valor de 10.00</p>	<p>Referirse a la tabla de Saltos del Nivel 6/7</p> <p>Los tres Saltos permitidos tiene valor de 10.00</p>	<p>Referirse a la tabla de Saltos del Nivel 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medio Mortal-Grupo 1 - Tsukahara-Grupo 3 - Entrada de Yurchenko-Grupo 4 y 5 <p>No Permitido: Todos los otros saltos, si se realizan se anula el Salto.</p>	<p>Referirse a la tabla de Saltos del Nivel 9: Saltos seleccionados</p> <p>No Permitido: Todos los otros saltos, si se realizan se anula el Salto.</p>	<p>Referirse a la tabla de Saltos del Nivel 10: Todos los saltos de los grupos 1 al 5</p> <p>Bonificación por Salto: Si realiza satisfactoriamente Saltos de VD 10.00, recibe bonificación +0.10</p>



FEDERACIÓN DEPORTIVA PERUANA DE GIMNASIA

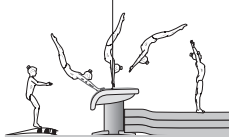
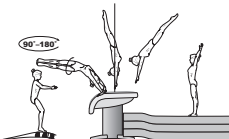
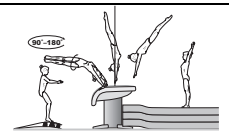
	BARRAS	BARRAS	BARRAS	BARRAS	BARRAS
REQUERIMIENTO ESPECIALES En todos los niveles Deducir 0.50 por cada requisito que haga falta	<ol style="list-style-type: none">1. Un impulso atrás mínimo a 45° sobre la horizontal (sobre la horizontal cubre el requisito)2. Mínimo un cambio de barra3. Un elemento del grupo 2, 3, 4 y 5 (no caderas en la barra)4. Salida mortal mínimo A	<ol style="list-style-type: none">1. Un impulso atrás mínimo a la vertical (impulso a 45° cubre el requisito)2 y 3. Dos elementos de círculo de 360° (no caderas en barra), iguales o diferentes:<ul style="list-style-type: none">- Una debe ser- Otro de los grupos 2, 3, 4 y 5.4. Salida mortal mínimo A.	<ol style="list-style-type: none">1. Mínimo un cambio de barra2. y 3. Dos elementos iguales o diferentes:<ul style="list-style-type: none">- Uno con vuelo (NO salida);○- Uno con giro en el eje longitudinal (NO entrada/salida)- Uno B de círculo de 360° de los grupos 2, 3, 4 y 5 (NO salida)4. Salida mortal mínimo A.	<ol style="list-style-type: none">1. Dos cambios de barra2. Un elemento devuelo, mínimo B.3. Un segundo elemento de vuelo (diferente) mínimo C<ul style="list-style-type: none">○ un elemento con giro en eje longitudinal mínimo B (NO entrada/salida)4. Salida mortal mínimo B.	<ol style="list-style-type: none">1. Un elemento de vuelo mínimo C2. Segundo elemento de vuelo diferente mínimo B.3. Elemento con giro en el eje longitudinal mínimo C (NO entrada/salida)4. Salida mortal mínimo C.

REQUERIMIENTO ESPECIALES En todos los niveles Deducir 0.50 por cada requisito que falte	VIGA (Tiempo 1' 15") 1. Una serie ACRO sin vuelo O un elemento ACRO con vuelo (solo o en serie) excluyendo entrada y salida. 2. Un salto (jump o leap) con Split de 180° sagital o frontal (solo o en serie) 3. Un giro sobre un pie mínimo de 360° (solo o en serie) 4. Salida mortal/aéreo mínimo A	VIGA (Tiempo 1' 20") 1a. Serie acrobática (con o sin fase de vuelo) Y 1b. Un elemento ACRO con vuelo (solo o en serie) (Ambas series excluyendo entrada y salida) 2. Un salto (jump o leap) con Split de 180° sagital o frontal (solo o en serie) 3. Un giro sobre un pie mínimo de 360° (solo o en serie) 4. Salida mortal/aéreo mínimo A	VIGA (Tiempo 1' 30") 1. Serie ACRO mínimo de 2 elementos, uno con vuelo (excluyendo entrada y salida) 2. Un salto (jump o leap) con Split de 180° sagital o frontal (solo o en serie) 3. Un giro sobre un pie mínimo de 360° (solo o en serie) 4. Salida mortal/aéreo mínimo A	VIGA (Tiempo 1' 30") 1. Serie ACRO de 2 elementos con vuelo. 2. Un salto (jump o leap) con Split de 180° sagital o frontal (solo o en serie) 3. Un giro sobre un pie mínimo de 360° (solo o en serie) 4. Salida mortal/aéreo mínimo B.	VIGA (Tiempo 1' 30") 1. Serie ACRO de 2 elementos con vuelo, uno mínimo C (excluyendo entrada y salida) 2. Un salto (jump o leap) con Split de 180° sagital o frontal (solo o en serie) 3. Un giro sobre un pie mínimo de 360° (solo o en serie) 4. Salida mortal/aéreo mínimo C.
	PISO (Tiempo 1' 15") 1. Una serie ACRO (mín 3 elementos, 2 con vuelo) Rodamientos NO cubren requisito. 2. Segunda serie ACRO con un mortal o aéreo (atrás, adelante o lateral) (solo o en una segunda serie diferente) 3. Pasaje de danza con dos elementos diferentes del grupo 1 (directa o indirectamente conectados), uno de ellos con despegue de una pierna, split anteroposterior o lateral de 180° 4. Un giro sobre un pie mínimo de 360° (solo o en serie)	PISO (Tiempo 1' 30") 1 Y 2. Mínimo 2 series ACRO: - Una serie con mortal atrás (mín 2 elem ACRO conectados con vuelo) - Una con mortal adelante - Un mortal debe ser extendido (ad. o at.) 3. Pasaje de danza con dos elementos diferentes del grupo 1 (directa o indirectamente conectados), uno de ellos con despegue de una pierna, split anteroposterior o lateral de 180° 4. Un giro sobre un pie mínimo de 360° (solo o en serie)	PISO (Tiempo 1' 30") 1. Una serie ACRO con 2 mortales iguales o diferentes directa o indirectamente conectados con elem de vuelo. 2. Tres mortales diferentes (no aéreos) 3. Pasaje de danza con dos elementos diferentes del grupo 1 (directa o indirectamente conectados), uno de ellos con despegue de una pierna, split anteroposterior o lateral de 180° 4. Último mortal mínimo A solo o en la última serie ACRO	PISO (Tiempo 1' 30") 1. Una serie ACRO con 2 mortales iguales o diferentes directa o indirectamente conectados con elem de vuelo. 2. Tres mortales diferentes (no aéreos) 3. Pasaje de danza con dos elementos diferentes del grupo 1 (directa o indirectamente conectados), uno de ellos con despegue de una pierna, split anteroposterior o lateral de 180° 4. Último mortal mínimo C solo o en la última serie ACRO	PISO (Tiempo 1' 30") 1. Una serie ACRO con 2 mortales iguales o diferentes directa o indirectamente conectados con elem de vuelo. 2. Tres mortales diferentes (no aéreos) 3. Pasaje de danza con dos elementos diferentes del grupo 1 (directa o indirectamente conectados), uno de ellos con despegue de una pierna, split anteroposterior o lateral de 180° 4. Último mortal mínimo B solo o en la última serie ACRO
REQUERIMIENTO ESPECIALES En todos los niveles Deducir 0.50 por cada requisito que haga falta					

USA GYMNASTICS WOMEN'S DEVELOPMENT PROGRAM VAULT VALUES FOR LEVELS 6 / 7 / 8

Effective August 1, 2022– July 31, 2026

LEVEL 6 & 7 - ONLY THE FOLLOWING THREE VAULTS ARE ALLOWED AT LEVEL 6/7; ALL VALUED AT 10.0

1.111	Front Handspring entry onto Table, to arrive on mat stack on the feet in a straight body position with tight arch in the upper back; arm position optional	
3.116	$\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ twist on (Tsukahara Entry) onto Table, to arrive on mat stack on the feet (Level 6/7) or on the back (Level 7 only) in straight-hollow body position; arm position optional	
4.111	Round-off entry (Yurchenko) onto Table, to arrive on mat stack on the feet (Level 6/7) or on the back (Level 7 only) in straight-hollow body position; arm position optional	

LEVEL 8 - ONLY THE FOLLOWING GROUP 1 / 3 / 4 / 5 VAULTS ARE ALLOWED AT LEVEL 8:

# in DP Code	Name of specific Allowable Vault	Value
1.101	Handspring	9.0
1.102	Handspring → $\frac{1}{2}$ twist	9.1
1.103	Yamashita	9.0
1.104	Yamashita → $\frac{1}{2}$ twist	9.1
1.105	$\frac{1}{2}$ twist → $\frac{1}{2}$ twist OR $\frac{1}{4}$ twist → $\frac{3}{4}$ twist	9.2
1.106	$\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ twist → repulsion (with flight to feet)	9.0
1.201	Handspring → 1/1 twist	9.5
1.202	Handspring → 1 $\frac{1}{2}$ twist	9.7
1.203	Yamashita → 1/1 twist	9.5
1.205	$\frac{1}{2}$ twist → 1 $\frac{1}{2}$ twist OR $\frac{1}{4}$ twist → 1 $\frac{3}{4}$ twist	9.6
1.206	$\frac{1}{2}$ twist → 1/1 twist OR $\frac{1}{4}$ twist → 1 $\frac{1}{4}$ twist	9.4
1.207	1/1 twist → Handspring/Yamashita	9.5
1.208	1/1 twist → $\frac{1}{2}$ twist	9.7
1.301	Handspring → 2/1 twist	10.0
1.306	$\frac{1}{2}$ twist → 2/1 twist $\frac{1}{4}$ twist → 2 $\frac{1}{4}$ twist	10.0
3.201	Tsukahara Tuck	10.0
3.303	Tsukahara Pike	10.0
4.101	RO, FF → Repulsion (with flight to feet)	9.0
4.102	RO, FF → Repulsion $\frac{1}{2}$	9.1
4.201	RO, FF → 1/1 twist	9.4
4.202	RO, FF → 1 $\frac{1}{2}$ twist (Allen)	9.6
4.203	RO, FF → Back Tuck	10.0
4.304	RO, FF → Back Pike	10.0
5.101	RO, FF $\frac{1}{2}$ → Handspring	9.2
5.102	RO, FF $\frac{1}{2}$ → Handspring $\frac{1}{2}$	9.4
5.201	RO, FF $\frac{1}{2}$ → 1/1 twist	9.6
5.202	RO, FF $\frac{1}{2}$ → 1 $\frac{1}{2}$ twist	9.8
5.312	RO, FF $\frac{1}{2}$ → 2/1 twist	10.0

USA GYMNASTICS WOMEN'S DEVELOPMENT PROGRAM VAULT VALUES FOR LEVEL 9

(Effective 8/1/22 – 7/31/26)

GROUP I HANDSPRING/ YAMASHITA	GROUP II HANDSPRING with or without 1/1 TURN → SALTO FORWARD /BACKWARD	GROUP III TSUKAHARA or ½ on → SALTO FORWARD /BACKWARD with or without TURN	GROUP IV Round-off, Flic-flac → SALTO FORWARD /BACKWARD with or without LA TURN	GROUP V Round-off, Flic-flac (½ or 1/1) → HANDSPRING or SALTO FWD/BWD with or without LA TURN		
1.101 Handspring 8.5		All Group 3 vaults allow 90° to 180° LA turn in the first flight		Group 5 vaults described as a flic-flac with a 1/1 (360°) turn on: allow a ¾ (270°) to 1/1 (360°) LA turn in the first flight		
1.102 Hsp → ½ 8.6						
1.103 Yamashita 8.5						
1.104 Yami → ½ 8.6					4.101 RO, FF → Repulsion 7.0	
1.105 ½ → ½ 8.6					4.102 RO, FF → Repulsion ½ 7.7	
OR					4.201 RO, FF → 1/1 twist 9.1	
¼ → ¾					4.202 RO, FF → 1½ twist 9.3	
1.106 ¼-½ → Repulsion 7.0			3.201 Tsukahara Tuck 9.6		(Allen)	5.101 RO, FF ½ → Hsp 8.9
					4.203 RO, FF → Back Tuck 9.6	5.102 RO, FF ½ → Hsp ½ off 9.1
						5.107 RO, FF 1/1 → Hsp ½ off 9.2
1.201 Hsp → 1/1 9.0				5.201 RO, FF ½ → 1/1 twist 9.2		
1.202 Hsp → 1½ 9.4				5.202 RO, FF ½ → 1½ twist 9.4		
1.203 Yami → 1/1 9.0				5.207 RO, FF 1/1 → 1/1 twist 9.3		
1.205 ½ → 1½ 9.3						
or ¼ → 1¼						
1.206 ½ → 1/1 8.9						
or ¼ → 1¼						
1.207 1/1 → H/Y 9.0						
1.208 1/1 → ½ 9.3						
1.209 F. Hsp onto board, Hsp. → 1/1 9.1						
1.301 Hsp → 2/1 10.0	2.301 Hsp → Front Tuck 10.0	3.302 Tsuk Tuck 1/1 10.0	4.301 RO, FF → 2/1 twist 9.8	5.301 RO, FF ½ → Front Tuck 10.0		
1.306 ½ → 2/1 9.8	2.302 Hsp → Front Tuck ½ 10.0	3.303 Tsuk Pike 9.7	(Allen)	5.312 RO, FF ½ → 2/1 twist off 10.0		
or ¼ → 2¼	2.304 Hsp → Front Pike 10.0	3.304 Tsuk Layout 10.0	4.303 RO, FF → B. Tuck 1/1 10.0			
1.307 1/1 → 1/1 9.8	2.310 Fr. Hsp onto board, Hsp. → Fr. Tuck (Ilg) 10.0	3.305 Fr. Hsp onto board, ¼ to ½ → B. Pike (Zuhlke) 9.8	4.304 RO, FF → B. Pike 9.7			
	2.311 Fr. Hsp onto board, Hsp. → Fr. Pike (Garbarino) 10.0	3.306 ½ → ½, Fr. Tuck or ¼ → ¼, Fr. Tuck (land facing out) or Tsuk Tuck ½ 10.0	4.305 RO, FF → B. Layout 10.0			
		3.308 ½ → ½, Fr. Tuck ½ (Shible) or ¼ → ¾, Fr. Tuck ½ 10.0	4.307 RO, FF → ½ off, Fr. Tuck or RO, FF → B. Tuck ½ 10.0			
			4.407 RO, FF → ½ turn, Fr. Tuck ½ (Beckman) 10.0			

USA GYMNASTICS WOMEN'S DEVELOPMENT PROGRAM VAULT VALUES FOR LEVEL 10

(Effective 8/1/22 – 7/31/26)

GROUP I HANDSPRING/ YAMASHITA			GROUP II HANDSPRING with or without 1/1 TURN → SALTO FORWARD/BACKWARD			GROUP III TSUKAHARA or ½ → SALTO FORWARD/BACKWARD with or without TURN			GROUP IV Round-off, Flic-flac → SALTO FORWARD/BACKWARD with or without LA TURN			GROUP V Round-off, Flic-flac (½ or 1/1) → HANDSPRING or SALTO FWD/BWD with or without LA TURN		
1.101	Handspring	8.1				All Group 3 vaults allow a 90° to 180° LA turn in the first flight			4.101	RO, FF → Repulsion	7.0	Group 5 vaults described as a flic-flac with a 1/1 (360°) turn on: allow a ¾ (270°) to 1/1 (360°) LA turn in the first flight		
1.102	Hsp → ½	8.2				3.201	Tsukahara Tuck	9.4	4.102	RO, FF → Repulsion ½	7.7			
1.103	Yamashita	8.1				3.302	Tsuk Tuck 1/1	9.8	4.201	RO, FF → 1/1	8.9			
1.104	Yami → ½	8.2				3.303	Tsuk Pike	9.5	4.202	RO, FF → 1½ (Allen)	9.1			
1.105	½ → ½ OR ¼ → ¾	8.2				3.304	Tsuk Layout	9.7						
1.106	¼ - ½ → Repulsion	7.0	2.301	Hsp → F. Tuck	9.8	3.305	F. Hsp onto board- ¼ to ½ → B. Pike (Zuhlke)	9.6	4.203	RO, FF → B. Tuck	9.4	5.101	RO, FF ½ → Hsp off	8.9
1.201	Hsp → 1/1	8.8	2.302	Hsp → F. Tuck ½	10.0*	3.306	½ → ½, F. Tuck or ¼ → ¼, F. Tuck (land facing out) or Tsuk Tuck ½	9.7	4.301	RO, FF → 2/1 twist (Allen)	9.7	5.102	RO, FF ½ → Hsp ½ off	9.1
1.202	Hsp → 1½	9.2	2.303	Hsp → ½, B. Tuck (Cuervo tuck)	9.9	3.307	½ → ½, F. Pike or ¼ → ¾, F. Pike (land facing out) or Tsuk Pike ½	9.8	4.303	RO, FF → B. Tuck 1/1	9.8	5.201	RO, FF ½ → 1/1 twist	9.2
1.203	Yami → 1/1	8.8	2.304	Hsp → F. Pike	9.9	3.308	½ → ½, F. Tuck ½ (Shible) or ¼ → ¾, F. Tuck ½	9.8	4.304	RO, FF → B. Pike	9.5	5.202	RO, FF ½ → 1½ twist	9.4
1.205	½ → 1½ or ¼ → ¾	9.1	2.310	F. Hsp onto board, Hsp. → F. Tuck (lg)	9.9				4.305	RO, FF → B. Layout	9.7	5.207	RO, FF 1/1 → 1/1 twist	9.3
1.206	½ → 1/1 or ¼ → 1¼	8.7	2.311	F. Hsp onto board, Hsp. → F. Pike (Garbarino)	10.0*				4.306	RO, FF → B. Layout 1/1	10.0*	5.301	RO, FF ½ → F. Tuck	10.0*
1.207	1/1 → H/Y	8.9							4.307	RO, FF → ½, F. Tuck or RO, FF → B. Tuck ½	9.8	5.312	RO, FF ½ → 2/1 twist	9.9
1.208	1/1 → ½	9.1							4.308	RO, FF → ½, F. Pike or RO, FF → B. Pike ½	9.9			
1.209	F. Hsp onto board, Hsp. → 1/1	8.9	2.402	Hsp → F. Tuck 1/1	10.0				4.309	RO, FF → ½, F. Layout or RO, FF → B. Layout ½	10.0*			
			2.403	Hsp → ½, B. Tuck w/ ½ (Cuervo Tk w/ ½)	10.0	3.402	Tsuk Tuck 1½	10.0	4.403	RO, FF → B. Tuck 1½	10.0*			
1.301	Hsp → 2/1	9.8	2.404	Hsp → F. Pike ½	10.0	3.403	Tsuk Pike 1/1	9.9	4.406	RO, FF → B. Layout w/ 1½ twist	10.0	5.401	RO, FF ½ → F. Tuck ½	10.0
1.306	½ → 2/1 or ¼ → 2¼	9.6	2.405	Hsp → ½, B. Pike (Cuervo Pike)	10.0	3.404	Tsuk Layout 1/1	10.0	4.407	RO, FF → ½, F. Tuck ½ (Beckman)	10.0*	5.402	RO, FF ½ → ½, B. Tuck	10.0
1.307	1/1 → 1/1	9.7	2.406	Hsp → F. Layout	10.0	3.405	F. Hsp onto board- ¼ to ½ → B. Tuck 1/1 (Zuhlke)	9.9				5.403	RO, FF ½ → F. Pike	10.0
1.308	1/1 → 1½	9.8	2.407	Hsp → F. Layout ½ or Hsp → ½, B. Layout (Cuervo Layout)	10.0	3.407	½ → ½, F. Layout or ¼ → ¾, F. Layout (land facing out) or Tsuk Layout ½	10.0*				5.404	RO, FF ½ → F. Pike ½	10.0
1.402	Hsp → 2½	10.0	2.408	Hsp → F. Pike 1/1 (Chusovitina)	10.0							5.405	RO, FF ½ → ½, B. Pike	10.0
			2.409	1/1 → F. Tuck	10.0	3.504	Tsuk Layout 1½	10.0	4.503	RO, FF → B. Tuck w/ 2/1 twist	10.0	5.406	RO, FF ½ → F. Layout	10.0
			2.410	F. Hsp onto board Hsp. → F. Tuck ½ (Mantle)	10.0	3.505	Tsuk Layout 2/1	10.0	4.506	RO, FF → B. Layout w/ 2/1 twist	10.0	5.408	RO, FF 1/1 → B. Tuck	10.0*
			2.411	F. Hsp onto board Hsp. → F. Pike ½ (Whitman)	10.0	3.507	½ → ½, F. Layout ½ (House) or ¼ → ¾, F. Layout ½	10.0	4.508	RO, FF → ½, F. Pike ½ (Beckman)	10.0	5.409	RO, FF 1/1 → B. Pike	10.0*
1.504	Yami → 2½ (Kincaid)	10.0	2.501	Hsp → Double F. Tuck	10.0	3.508	¼ → ¼, F. Tuck 1½ (Carey)	10.0	4.606	RO, FF → B. Layout w/ 2½ twist	10.0	5.410	RO, FF 1/1 → ½, F. Tuck	10.0
			2.502	Hsp → F. Tuck 1½	10.0	3.509	½ → ½, F. Tuck 1/1 (Shible) or ¼ → ¾, F. Tuck 1/1	10.0				5.501	RO, FF ½ → F. Tuck 1½	10.0
			2.507	Hsp → F. Layout 1/1	10.0							5.505	RO, FF ½ → ½, B. LO or RO, FF ½ → F. Layout ½	10.0
			2.508	Hsp → F. Layout 1½ (Chusovitina)	10.0							5.509	RO, FF 1/1 → B. Layout	10.0
			2.509	1/1 → F. Pike	10.0							5.510	RO, FF 1/1 → B. Tuck 1/1	10.0
			2.607	Hsp → F. Layout 2/1	10.0							5.511	RO, FF 1/1 → B. LO 1/1 (Tankousheva)	10.0
			2.609	1/1 twist → F. Layout	10.0	3.605	Tsuk Layout 2½	10.0						

All shaded 10.0 Start Value Vaults that are performed successfully (no fall or spot) are eligible for a bonus of +0.10.

No bonus for the following 10.0 Vaults listed with an asterisk: 2.302, 2.311, 3.407, 4.306, 4.309, 4.403, 4.407, 5.301, 5.408, 5.409